

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты»– 8(9) лет**

Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Учебные предметы					
Специальность	8 лет 1-6кл. 7,8 кл. 9 класс	2 часа 2,5 часа. 2,5 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон, домра, гитара)». - М., 2012г.	Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на баяне, аккордеоне, домре, гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений. Совершенствование исполнительских навыков игры на баяне, аккордеоне, домре, гитаре (целенаправленная подготовка к поступлению в профессиональную образовательную организацию), годовой репертуар составляется с учетом вступительных требований.	Переведенцева Г.А. Раева Л.Н. Степанова Н.В.
Ансамбль	8 лет 1-3 кл. 4-8 кл. 9 класс	0,5 часа 1 час 2 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Ансамбль (баян, аккордеон, домра, гитара)». - М., 2012г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности. Совершенствование навыков игры в ансамбле при решении музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.	Переведенцева Г.А. Раева Л.Н. Степанова Н.В.

Фортепиано	5 лет (4-7 кл.) (8 кл.)	0,5 часа 1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Фортепиано» - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Обучение основным видам фортепианной техники, овладение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией. Обучение навыкам чтения нот с листа; игры в ансамбле; умения аккомпанировать. Приобретение обучающимися опыта концертных выступлений.	Барановская И.В.
Хоровой класс	3 года (1-3 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты».	Учебный предмет «Хоровой класс» в детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.	Белошевская Л.С.
Теория и история музыки					
Сольфеджио	8 лет 1 кл. (2-8 кл.)	1 час. 1,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Сольфеджио». - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.

Слушание музыки	3 года. (1-3 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Слушание музыки». - М., 2012г.	Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Развитие интереса к классической музыке; знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие ассоциативно-образного мышления.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет. (4-7 кл.) 8 кл.	1 час. 1,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Музыкальная литература». - М., 2012г.	Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Фортепиано	3 года (1-3 кл.)	0,5 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Обучение основным видам фортепианной техники, овладение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией. Обучение навыкам чтения нот с листа; игры в ансамбле; умения аккомпанировать. Приобретение обучающимися опыта концертных выступлений.	Барановская И..В.
Оркестровый класс, ансамбль гитаристов	5 лет 4 кл. 5 кл. 6-8 кл. 9 класс	1,5 часа 2,5 часа 3 часа 2 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проекты примерных программ по учебным предметам: «Оркестровый класс. Народные инструменты». - М., 2012г. «Ансамбль (гитара)». - М., 2012г.	Учебный предмет направлен на формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности; понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования. Формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.	Гайдуков П.А. Степанова Н.В.

<p>Элементарная теория музыки</p>	<p>2 года 7,8 кл.</p>	<p>1 час.</p>	<p>Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Нар. Ин-ты», «Духовые ин-ты»... Проект примерной программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки». - М., 2012г.</p>	<p>Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. Обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание значения основных элементов музыкального языка, умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета, систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств, формирование и развитие музыкального мышления.</p>	<p>Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.</p>
<p>Чтение нот с листа</p>	<p>5 лет 1-5 кл.</p>	<p>0,5 часа</p>	<p>Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Специальность (баян, аккордеон, домра, гитара)». - М., 2012г.</p>	<p>Формирование навыка грамотного беглого чтения нот с листа, выразительной передачи внутреннего содержания произведения, исходя из его формы, стиля, жанра. Выработка умения целостного охвата музыкального произведения (мотива, фразы и т.д.); освоение системы нотных обозначений, аппликатурных схем; развитие исполнительских, слуховых навыков, приобретённых на уроках специальности; выработка навыка предварительного анализа. Развитие музыкального мышления, внимания, обогащение музыкальной памяти, развитие навыков самостоятельной работы. Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.</p>	<p>Переведенцева Г.А. Раева Л.Н. Степанова Н.В.</p>